

Открытый урок по литературе
в 11 классе

«Я не переставала писать стихи...»

Работу выполнила учитель
старших классов МОУ СОШ
№ 8 Исаева В. Г.

**«Я не переставала
писать стихи...»**

(Страницы жизни и творчества Анны
Ахматовой)

Цель работы:

- Познакомить с жизнью и творчеством Анны Ахматовой

И лесь, и клевета – какие это крохи
В сравненье с бременем святого ремесла,
Для той, что на ветру под грозами эпохи
Честь наших русских муз так высоко несла.

Н. Рыленков

**Анна Ахматова
«Коротко о себе»**

- Я родилась 11 июня 1889 г. под Одессой.
- Годовалым ребенком была перевезена на север – в Царское село.
- Мои первые воспоминания – царские.



«... зеленое сырое
великолепие парков,
выгон, куда меня
водила няня,
ипподром, где
скакали лошадки,
старый вокзал и
нечто другое.»



«Царскосельская статуя»



Уже кленовые листья
На пруду слетают лебединый,
И врозь валяются кувшины
Неспешно зреющей рябины,
И ослепительно стройна,
Поджав незябущие ноги,
На камне северном она
Сидит и смотрит на береги.
Я чувствовала смутный страх
Пред этой девушкой востпой.
Играли на её плечах
Лучи вкудующего света.
И как могла ей простить
Восторг твоей хвалы
влюбленной...
Смотри ей весело грустить,
Такой нарядно обнаженной.

**Первые сборники Ахматовой – «Вечер»,
«Чётки», «Белая стая»**



«Её вступление в
литературу
напоминало
триумфальное
шествие. Она была
окружена в эти годы
всеобщим поклонением
– не только как поэт,
но и как прекрасная
женщина.»

В. Жмурский

Сын Ахматовой – Лев Гумилёв



- Первый арест – 1935 г.
- Второй арест – 1938 г.
- Третий арест – 1949 г.

«Шы спроси у моих современниц»

Шы спроси у моих современниц,
Каторжанок, стоятниц, пленниц,
И тебе порасскажем мы,
Как в беспамятном жили страхе,
Как растили детей для плахи,
Для застенка и для тюрьмы.
И проходят десятилетия,
Пытки, ссылки и казни – петь я
В этом ужасе не могу.



- Рекем –
католическое
богослужение по
умершим, а также
траурное
музыкальное
произведение.



**Анна Ахматова. «Рекем»
(1935 – 1940)**



- Ахматовский
«Рекем» -
молитва и плач о
сыне, о муже, о
друзьях, о многих
и многих людях, не
только погибших,
но и живых.

Памятник Ахматовой нет в ее любимом городе, который она воспела в стихах



*Я к розам хочу, в тот
единственный сад,
Где лучшая в мире стоит
из оград.
Где статуи помнят
меня молодой,
А я их под невскою
полною водою.*

14 августа 1946 г.
40 лет запрета

Ахматовская поэзия совершенно далека от народа. Что общего между этой поэзией, интересами нашего мира и государства? Ровным счетом ничего...

Жданов



Из автобиографии

Я не переставала писать стихи. Для меня в них — связь моя со временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы...



*Последние годы — всемирная слава.
Звания — почетный доктор литературы Оксфордского университета, премия «Этна-Тиаорми»*



«До могилы Ахматовой сердцем дойти нелегко»

*До могилы Ахматовой сердцем дойти нелегко —
Через славу и ложь, стороной
то лесной, то овражной,
По наследью дождя, по
тропе, ненадежной и влажной,
Где печаль сентябрей собирает
в полях молодой.*



*На могиле Ахматовой надписи нет никакой.
Ты к подножью креста луговые цветы положила,
Я лесная земля крестный сон красотой окружила,
Подарила сестре безымянный и светлый покой.*